

- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

## CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PER ATTIVITA' INTEGRATIVE O DI CONSULENZA

### Contratto n. 2

Considerato che i docenti di lettere Tosi, Pinelli e Lippi hanno palesato l'opportunità di ricorrere a metodologie d'insegnamento che prevedono forme di lettura espressiva all'interno degli argomenti trattati; Considerato che il prof. Mario Pietramala è unico soggetto qualificato ragionevolmente raggiungibile e che pertanto il Dirigente dell'IIS Ulivi non effettuerà le procedure di cui all'art. 7 c. 6 bis del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165,

tra  
l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" Cod.Fiscale: 83002710487 in persona del Dirigente Scolastico Marta Paoli, nata a Borgo San Lorenzo (Fi) il 29.07.1953 (c.f. GPLAMRT53R69B036R), quale rappresentante legale,

e  
il prof. **Mario Pietramala**, nato a Cosenza il 07/02/1979 e r...  
Codice Fiscale PTRMRA79B07D086Q,

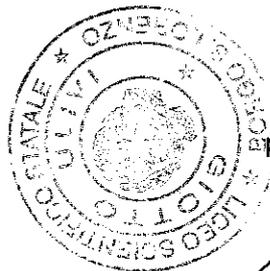
### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. L'istituzione scolastica affida al prof. Pietramala l'incarico di svolgere n. 19 incontri di un'ora con le classi 2a H, 3a LM, 2aJ, 1aJ 1F nei giorni 25 e 31 gennaio, 15 e 21 febbraio, 7, 13 e 28 marzo, 18 aprile. Gli incontri prevedono la lettura espressiva alle classi della di vari testi (Iliade, Odissea, Divina Commedia, Decamerone)
2. il docente svolgerà l'incarico nelle classi.
3. A fronte dell'incarico commissionato, il docente riceverà un compenso totale di € 1040,00
4. La remunerazione avverrà non oltre 30 giorni dalla presentazione all'Istituto di regolare fattura, riepilogativa delle prestazioni oggetto della presente.
5. Ai sensi del d.lgs 196/03 e del regolamento UE 679/16, il docente è nominato quale delegato al trattamento dei dati personali degli studenti, attività per la quale dovrà attenersi ai principi di riservatezza, non eccedenza e necessità; in particolare, per i dati sensibili, essi non dovranno essere comunicati a terzi se non per obblighi di legge.
6. In ottemperanza al disposto della richiamata normativa, la scuola utilizzerà i dati personali, comunicati dal docente per i soli fini istituzionali, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
7. Per quanto non previsto, si rimanda agli artt. 2222 e seguenti del codice civile.
8. Per ogni controversia relativa al presente contratto si elegge competente il foro di Firenze.

Ai fini dell'esatta connotazione giuridica del presente atto, il docente dichiara sotto la propria responsabilità che svolge attività di lavoro autonomo abituale riconducibile all'oggetto della prestazione, che è iscritto/non iscritto a cassa previdenziale, è titolare di partita IVA e, al termine della prestazione, rilascerà regolare fattura, comprensiva degli oneri previdenziali dovuti.

Letto, confermato e sottoscritto  
Borgo San Lorenzo, 25 gennaio 2020

Il dirigente scolastico  
Marta Paoli



Il prestatore d'opera  
prof. Mario Pietramala

**DICHIARAZIONE RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI O ALLA TITOLARITA' DI CARICHE IN ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE O ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' PROFESSIONALI**

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a Mario Pietramala C. F. PTRMRA79B07D086Q in relazione all'incarico di ampliamento offerta formativa Giotto Ulivi, consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 14 comma 1, lettere (d) e 15 comma 1 lettera c)/D.Lgs.33/2013

**SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE**

di non svolgere/svolgere **incarichi politici** (elettivi o di indirizzo politico) o essere/non essere titolare di **cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;**

In caso affermativo specificare:

Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____

**SEZIONE II – ATTIVITA' PROFESSIONALE**

( ) di non svolgere attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;

( ) di svolgere la seguente attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione (indicare tipologia ed eventuale denominazione Ente/società/Studio)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

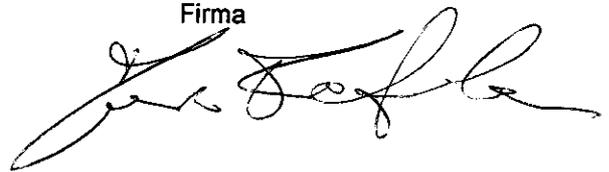
**DICHIARA INOLTRE**

- di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs. 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Scuola;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla scuola ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione.

Luogo e data:

*SORBO S. LORIZZO 23/01/2010*

Firma



**D.P.R. 445/2000**

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000 qualora a seguito di controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità in atti o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e della vigente normativa in materia.

## Curriculum professionale

### SPEAKER

- '15 – **“Tuttointasca”** Applicazione per VODAFONE (aziendale interna) - **Voxon Audio Media Service**

### TEATRO

- '17 – **“Medea”** di Euripide – regia di **G. Lavia** - **Teatro della Toscana (Creonte)**
- '17 – **“Amleto”** di W.Shakespeare – regia di **D.Pecci** – **Compagnia Molière (Rosencrantz)**
- '16 – **“Medea”** di Euripide – regia di **G. Lavia** - **Teatro della Toscana – Teatro Stabile di Napoli (Creonte)**
- '15 – **“Vita di Galileo”** di B.Brecht – regia di **G. Lavia** - **Teatro della Toscana (Sagredo)**
- '15 – **“Sei personaggi in cerca d'autore”** di L.Pirandello – regia di **G. Lavia** - **Teatro della Pergola (Primo attore)**
- '14 – **“I pilastri della società”** di H.Ibsen – regia di **G. Lavia** - **Teatro di Roma (Hilmar)**
- '13 – **“Gypsy” (Musical)** – regia **Stefano Genovese** – **“M.a.s & Poltronissima”**
- '12 – **“Il Corsaro Nero”** da E. Salgari – regia di **Pierpaolo Sepe** – **Teatro di Roma (Moko-Olonese)**
- '11 – **“The Mission” (Musical – ENG)** – regia di **Stefano Genovese** – **“The FabMaxCompany” (Cabeza)**
- '10 – **“Danza di morte”** di A.Strindberg – regia di **Gabriele Lavia** – **Teatro di Roma (Kurt)**
- '09 – **“Macbeth”** di W.Shakespeare – regia di **Gabriele Lavia** – **“Compagnia LaviaAnagni” (Banquo)**
- '08 – **“Il Mistero dei Tarocchi”** di T. Conte e G. Alloisio – regia T.Conte – **Teatro della Tosse** – Genova
- '08 – **“Woyzeck”** di G. Buchner – regia **Claudio Morganti** – **Teatro della Tosse** – Genova
- '07 – **“Rum”** di Besozzi-Parenti - regia **Flavio Parenti** - **Teatro Stabile di Genova**
- '04 – **“Nannarella-omaggio ad Anna Magnani”** con **Anna Mazzamauro** – regia **Pino Strabioli**
- '03 – **“Le troiane-Ecuba”** con **Irene Papas** - regia **Jurgen Müller (La Fura dels Baus)**
- '02 – **“Poco più di una donna, poco meno di un uomo”** recital con **Anna Mazzamauro**

### TELEVISIONE

- '07 – **“Camera Cafè”** – guest nell'episodio **“Contro scherzo”** – regia **Fabrizio Gasparetto** – **Magnolia**
- '08 – **“Piloti”** – guest nell'episodio **“Suovenir”** – regia **Celeste Laudisio** – **Magnolia**
- '14 – **“1992”** – regia **Giuseppe Gagliardi** – **WildeSide** – **SKY TV**

### PUBBLICITA'

- '08 – **“Citroën : votato all'eccellenza”** – stampa – **Euro RSCG Milano**